

dr. Živilė Nedzinskaitė

Recent Publications and Research Projects

Recent Publications

Nedzinskaitė Ž. Regum vultus imagine regnorum legitur: M. K. Sarbievijaus eilės Žygimantui ir Vladislovui Vazoms: tobulo valdovo vizija (Regum vultus imagine regnorum legitur: Verses of M.K.Sarbievius for Sigismund and Wladyslaw Vasas: A Vision of an Ideal Ruler) // *Chronicon Palatii Magnorum Ducum Lithuaniae*, 2012, vol. II;

Nedzinskaitė Ž. LDK poetikos ir retorikos rankraščių antraštės: Renesanso ir Baroko epochų sankirtos (Titles of Manuscripts of Poetics and Rhetorics of the Grand Duchy of Lithuania: Intersections of the Epochs of Renaissance and Baroque) // *Senoji Lietuvos literatūra*, 2012, kn. 33;

Nedzinskaitė Ž. Epigramos kaip literatūros žanro grožio kriterijai Baroko epochoje (Beauty Criteria of Epigrams as a Literary Genre in the Baroque Epoch) // *Grožio fenomenas kultūroje*, 2012;

Nedzinskaitė Ž. LDK jėzuitų poetikos ir retorikos paskaitų rankraščiai: teorijos ir praktikos dermė (Manuscripts of Poetics and Rhetorics of Jesuits of the Grand Duchy of Lithuania) // *Istorijos šaltinių tyrimai*, 2011;

Nedzinskaitė Ž. Mecenatų ir šventųjų vaizdavimo modeliai mokyklinėse LDK jėzuitų epigramose (Models of Representation of Patrons and Saints in Scholastic Epigrams of Jesuits of the Grand Duchy of Lithuania) // *Dangiškieji globėjai, žemiškieji mecenatai (Acta Academiae Artium Vilnensis, 60)*, 2011;

Nedzinskaitė Ž. Motiejaus Kazimiero Sarbievijaus kūrybos poveikis ir sklaida (Impact and Dissemination of the Works of Mathias Casimir Sarbievius) // *Narbutas S (ed.) Senosios Lietuvos literatūra 1253–1795. Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas*, 2011;

Nedzinskaitė Ž. Virtute pugnans, non numero viri: 1621 m. Chotyno mūšis Motiejaus Kazimiero Sarbievijaus kūryboje ir LDK jėzuitų poetikos bei retorikos paskaitose (Virtute pugnans, non numero viri: The Chotyn Battle of 1621 in the Works of Mathias Casimir Sarbievius and Manuscripts of Poetics and Rhetorics of Jesuits of the Grand Duchy of Lithuania) // *Senoji Lietuvos literatūra (Istoriniai mūšiai senojoje Lietuvos raštijoje: nuo Livonijos karo iki XVIII a.)*, 2011, kn. 32;

Nedzinskaitė Ž. „Tepaliks kiekvienas šlovę po savęs...“: Motiejaus Kazimiero Sarbievijaus poetikos ir poezijos recepcija XVII–XVIII amžiaus LDK jėzuitų edukacijos sistemoje („Let the Glory Stay After Us“: Reception of Poetics and Rhetorics of Mathias Casimir Sarbievius in the Educational System of Jesuits of the Grand Duchy of Lithuania in the XVII-XVIII Centuries) // Senosios literatūros studijos. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2011;

Nedzinskaitė Ž. Vilnius XVII–XVIII a. LDK lotyniškoje poezijoje (Vilnius in the Grand Duchy of Lithuania' Latin Poetry of XVII-XVIII Centuries) // Meninis Vilnius: įtakos ir įvaizdžiai (Acta Academiae Artium Vilmensis, 57), 2010.

Recent Research Projects

Motiejaus Kazimiero Sarbievijaus poetikos ir poezijos recepcija (Reception of Poetics and Rhetoric of Motiejaus Kazimiero Sarbievijaus) (National Litanistic Development Program, 2010, lead researcher);

LDK humanistinio lavinimo šaltiniai XVII–XVIII a.: teorinės sistemos rekonstrukcija (Sources of Humanistic Education of the Grand Duchy of Lithuania in 17th and 18th Centuries: Reconstruction of the Theretical System) (National Litanistic Development Program, 2012-2013, lead researcher);

1695 metų Kražių rankraštis kaip kultūrinis fenomenas: tyrimas ir publikavimas (The 1695 Kražiai Manuscript: Translation and Publication) (Research Council of Lithuania, 2013-2015, lead researcher);

“Tėbų romanas” (XII a.): vertimas, tyrimas, publikavimas (Le Roman de Thèbes: Translation, Analysis and Publication) (Research Council of Lithuania, 2014-2015, researcher).